



Gótica

Movimiento subcultural existente en varios países. Empezó en el **Reino Unido** entre **finales de la década de 1970 y mediados de la década de 1980**, en la escena del rock gótico, una derivación del post-punk. Su estética e inclinaciones culturales provienen principalmente de las influencias de la literatura de terror, del cine de terror. Los miembros comparten **gustos estéticos, musicales y culturales**. A pesar de que la música gótica abarca varios subgéneros y estilos, todos estos comparten una tendencia hacia una apariencia y un sonido *dark* u *oscuro*. Los estilos de vestimenta dentro de la subcultura toman influencias del death rock, el punk, el estilo andrógino, y hasta el estilo de vestimenta del Renacimiento o de la época victoriana; sin embargo, los góticos tienen una estética propia, que se centra en el **color negro**: trajes negros, maquillaje para resaltar palidez en el rostro o pintalabios negro o rojo.



Gótico

Movimiento subcultural existente en varios países. Empezó en el **Reino Unido** entre **finales de la década de 1970 y mediados de la década de 1980**, en la escena del rock gótico, una derivación del post-punk. Su estética e inclinaciones culturales provienen principalmente de las influencias de la literatura de terror, del cine de terror. Los miembros comparten **gustos estéticos, musicales y culturales**. A pesar de que la música gótica abarca varios subgéneros y estilos, todos estos comparten una tendencia hacia una apariencia y un sonido *dark* u *oscuro*. Los estilos de vestimenta dentro de la subcultura toman influencias del death rock, el punk, el estilo andrógino, y hasta el estilo de vestimenta del Renacimiento o de la época victoriana; sin embargo, los góticos tienen una estética propia, que se centra en el **color negro**: trajes negros, maquillaje para resaltar palidez en el rostro o pintalabios negro o rojo.



Emos

Se trata de una nueva e inquietante tribu urbana, los "emos" (abreviatura de emotional, en inglés). Debido a sus estrafalarios peinados y su andar afeminado, los "emos" muchas veces son comparados con los "metrosexuales" (hombres que cuidan mucho su estética, y terminan brindando un aspecto femenino). *"Todos los sábados hay peleas entre las distintas tribus"*.

En general, los "emos" son muy delgados y se dejan el pelo largo, para ocultar sus rostros. *"Usamos los cabellos en el ojo para mostrar que una parte de la sociedad nos da vergüenza. No queremos que esa parte de la sociedad, que no nos gusta, nos vea"*. *"No queremos cambiar el mundo; sabemos que eso no tiene sentido"*.

Se definen como personas sensibles. El mundo que los rodea no los comprende y, quizá por eso, tienden a victimizarse. Frases como *"la gente nos discrimina"* o *"¿Por qué me dejaste?"* son frecuentes entre los "emos".



Emos

Se trata de una nueva e inquietante tribu urbana, los "emos" (abreviatura de emotional, en inglés). Debido a sus estrafalarios peinados y su andar afeminado, los "emos" muchas veces son comparados con los "metrosexuales" (hombres que cuidan mucho su estética, y terminan brindando un aspecto femenino). *"Todos los sábados hay peleas entre las distintas tribus"*.

En general, los "emos" son muy delgados y se dejan el pelo largo, para ocultar sus rostros. *"Usamos los cabellos en el ojo para mostrar que una parte de la sociedad nos da vergüenza. No queremos que esa parte de la sociedad, que no nos gusta, nos vea"*. *"No queremos cambiar el mundo; sabemos que eso no tiene sentido"*.

Se definen como personas sensibles. El mundo que los rodea no los comprende y, quizá por eso, tienden a victimizarse. Frases como *"la gente nos discrimina"* o *"¿Por qué me dejaste?"* son frecuentes entre los "emos".



Rapera

Un rapero (*rapper* en inglés) es el término que designa a las personas **aficionadas y seguidoras del hip hop**, ya sea seguidor a la cultura (Entre los que se encuentran MC y B-Boys), o simplemente aficionado a la música hip hop.

Mientras el hip hop en **Nueva York** (Especialmente en barrios como: **The Bronx, Brooklyn, y Queens**) se hacía más popular en los **años 60 y 70**. El verdadero concepto del hip hop es como un **medio de expresión o ser libre de pensamiento**. Otras ideologías que tienen muchos de los fieles en el hip hop es "**no venderse**", es decir, que no se preocupe sólo en el dinero, sino que se preocupe en *su música* y en su notoriedad. Muchos de los fieles califican al hip hop underground como "real", por mantener su origen.

Un rapero se **viste "como quiera"**, es decir, no es una regla que influyó en la cultura. Aunque muchos de ellos se visten de *camisas deportivas* o *bling-blings*, y pantalones anchos.



Rapero

Un rapero (*rapper* en inglés) es el término que designa a las personas **aficionadas y seguidoras del hip hop**, ya sea seguidor a la cultura (Entre los que se encuentran MC y B-Boys), o simplemente aficionado a la música hip hop. Mientras el hip hop en **Nueva York** (Especialmente en barrios como: **The Bronx, Brooklyn, y Queens**) se hacía más popular en los **años 60 y 70**. El verdadero concepto del hip hop es como un **medio de expresión o ser libre de pensamiento**. Otras ideologías que tienen muchos de los fieles en el hip hop es "**no venderse**", es decir, que no se preocupe sólo en el dinero, sino que se preocupe en *su música* y en su notoriedad. Muchos de los fieles califican al hip hop underground como "real", por mantener su origen.

Un rapero se **viste "como quiera"**, es decir, no es una regla que influyó en la cultura. Aunque muchos de ellos se visten de *camisas deportivas* o *bling-blings*, y pantalones anchos.



Pijas

8 consejos básicos:

1. No se puede ser tan basta como la María del Monte llega a ser, que le pones una gorra y unos pantalones de cuero y en vez de una folclórica parece un camionero. Hay que ser fina como las compresas esas, y tan educada como una reina, y tan elegante como las princesas, por eso si eres aspirante a pija pijorra no le des más vueltas y escucha estos consejos que te doy ahora:
2. Procura no hacer ni caca ni pipi, y si no puedes evitarlo procura hacerlo lo menos posible, eso sí después de hacer caca de papel higiénico nada, pañuelito de seda, y si en vez de limpiarte decides lavártelo recuerda, debes de hacerlo siempre con agua mineral, que el agua del grifo tiene mucha cal.
3. Debes aprender a hablar igual que la Carmina Ordoñez, o sea, fijate y te lo juro, como si tuvieses en la boca un chicle de 20 duros.
4. Si quieres ser una pija pijorra de las buenas, debes de tener amigos que se llamen Menchu, Chechu, Popocho, Pitita o Marinchu, nada de tener amigos que se llamen Pepe, Manolo o María, que esos son nombres muy vulgares y de esa forma nunca serás una pija de categoría. Esos amigos deben de ser como mínimo diseñadores de moda, publicistas o importantes futbolistas, pero recuerda que una pija no debe tener relación alguna con fontaneros, albañiles de esos o electricistas.
5. Hablando de albañiles, procura pasar por delante de ellos cuando estén trabajando para que te echen piropos, eso sí tú nunca muestres tus hombros, nunca les vuelvas la cara y si le miras, hazlo siempre por encima del hombro.
6. Nada de fútbol, ni de basket, ni de ninguno de esos juegos tontos para gente ceporra. Debes de jugar al golf, debes de esquiar, jugar al tenis o al badminton. Si quieres ser una auténtica pija pijorra.

7. Una pija de verdad debe de saber inglés o por lo menos cuando quieras hablar por ejemplo de los Estados Unidos procura pronunciar "The iunis esteits" y cuando quieras hablar de Miami procura decir "Maiami" que queda más guay.

8. Importantísimo, importantísimo, importantísimo y esto te lo digo de verdad: hazte un tatuaje, pero eso sí, que sea pequeñito, que tenga el tamaño de una alcaparra ya que si te pasas en vez de una pija vas a parecer la mujer de un macarra.



Chungo

5 consejos básicos:

- 1º Para empezar debes de ser muy selectivo en tu **indumentaria**. Tienes que parecer malvado, empieza por unos pantalones de chandal (p.ej adidas modelo triple ralla) y una camiseta de españa, asi es!! Adorna tus prendas con **símbolos** y **escudos**! Aprovecharás todo momento del día en que no llueva para ir en camiseta de tirantes
- 2º **Eliminar todo atisbo de inteligencia** de tu mente. Haz cara de retrasado mental cuando no tengas nada que hacer, abre un poco la boca y quedate mirando al vacío.
- 3º Este paso es algo muy simple pero a la par que difícil. Me explico: debes maneter los brazos pero, al cabo de 5 minutos, por cansancio o por olvido, los bajarás.

4º Los **complementos**: **Joyería**: pendientes, cadenas, cordones, cabezas de cristo, sellos. **Vestuario**: gorras, riñoneras, gafas de pera...). **Peinados**: para los peinados sólo existen 2 palabras que puedes decirle a tu peluquero: **rapado** o **cenicero**. **Tatuajes**: si, el tatuaje es todo un grado para el chungo, es como el *cum laude* de su carrera como chungo, deberás de elegir con mucho cuidado el símbolo y el lugar del tatuaje. Preferiblemente deberá ocupar lugares donde el 90% de las veces lo pueda ver la gente. Y en cuanto al dibujo: tiene que ser algo siniestro pero sin pasarse (no vayan a pensar que eres heavy) puedes ponerte telarañas (en el codo preferentemente) pero no calaveras, puedes ponerte cualquier cosa que pienses que quedaría bien en un coche tuning (tribales, letras chinas, dragones...).

5º El **apodo**: Ese gran vocativo que ayuda al chungo a extenderse mas allá de 2 o 3 insignificantes barrios. Deberás elegirlo con mucho cuidado porque una vez empiezas con uno es muy difícil o casi imposible cambiarlo. Corto, serio (que parezca malote) y articulado (El Tortuga, El Jonny...).