

“Viva la Party”

Joanarman:

Hip-Hop potamos al nivel de Gardel en el tango
Hipopótamos vienen dejando su marca en este fango
Mira lo que le pasó a Van-Gogh
Pero orejas me van buscando como niñas gangas en la Mango
Vengo del litoral pero no por esto yo me muevo por el lateral
Siempre en lo que hago es literal
Siempre mi corazón a ritmo de hip-hop latirá
Escribiendo tumbado en mi litera, pienso:
“soy El Escogido” no creo en loterías
todo lo que he vivido mi Padre planeado lo tenía
por esto cada día huyo de la cobardía
que absorbe vuestra valentía tardía
Pero necesito un guía para saber por dónde voy con mi convoy
Reforzar mi “súper yo” como diría Freud
Porque veo sospechosos bocoys
Porque sé que rodeado estoy de paparazzis con sus polaroids
Sé que estáis ahí esperando mi tropiezo
Lo asumo pues sé que en el fondo forma parte del atrezzo
Pero cuido bien mi trozo así que vuestro gozo en un pozo
Al topar con este mozo
Me echáis humo de puro para que me pire, pero no paro
Porque Dios me proporciona el aire puro y es mi amparo
Cuando naufrago Él es mi faro
Mi rap no es un foro así que para hablar tened reparo

Droyde:

Así que atente, no cuento con la suerte como compañera
Atmósfera sin rueda que dé rienda suelta a mi esfera
Áspera seda acaricia mi micrófono, espera
La Tus logró sobrepasar fronteras
Sólo déjame un para de rimas más por desahogarme
Y no permitas Padre que ladre mi lengua en balde
Terreno fértil, alas de ángel en el nivel
Sumiso al Supremo aparcó este siervo fiel
Oigo a las masas catalogar mis letras como musas
Caigo sobre chusma intrusa chusma cual pelusa blusa
Tumultuosas claman necesitan más excusas
“susodichas fichas sobreviven de ruletas rusas!”
sucia zancadilla encuentro al paso que marchó
apartaos de en medio ineptos que mancho
tan pancho pisaré vuestros pies en mi camino
no adivino triple lanzo a la canasta, simple atino?
Latino vino vestido con túnica y un micro
Sufro por vosotros ¡oh enemigos del nuevo vino!
Mi sino es cumplir los deseos de un ser divino
No sólo hacer hip hop ganando discos de platino.

***“Ya llegó la party con Praxiz
Lo pasamos pipa y sin hachís
Que mueva el esqueleto la peña
que sigan el ritmo de estos MC’s”***

Joanarman:

El micro está caliente y mi mano hará de termo
aplasto estilos muermos a mi paso como un paquidermo
puede que caiga enfermo, pero no duermo
hasta que con mi sermón el suelo deje de desprender moho
¿Cómo? ¿Que todavía ni has girado el pomo?
la puerta está abierta, entra con pies de plomo
agacha el lomo, ¿quieres jugármela? ¡ni por asomo!
Intentar atacarme es partir un átomo
Tomo responsable el sable, no me importa que hablen,
mal o bien, estoy en la roca sólida cual dolmen
no saben los que en mí solo ven un joven
que no entro por la vista, para desgracia de Beethoven
Muchos se sorprenden por lo que creo, por lo que suelto
porque siempre dejo el verso esbelto
porque cuando van yo ya he vuelto
yo no me hubiera rebajado a cantar con Elton
Intento que el micro esté en mi mano como con velcro, estilo pulcro
llevando el nombre de aquél que dejó vacío el sepulcro
en vidas veo lacras cuando me involucro
no hablo de medias de lycra, rap sin ánimo de lucro
Lacro con mi sello bello de oro y diamantes
Bocas farsantes, soy el orgullo de Cervantes
Errantes como Marco hasta los Andes
Praxiz llegó, las cosas ya nunca volverán a ser como antes.

***“Ya llegó la party con Praxiz
Lo pasamos pipa y sin hachís
Que mueva el esqueleto la peña
que sigan el ritmo de estos MC’s”***