

“Es Algo Más (2002)”

“Es algo más que sonido subterráneo...”

Joanarman:

Desde dos ciudades del mediterráneo
Valencia-BCN ofreciendo nuevo canto
trayendo gospel rap idóneo, no sucedáneo
palabras para hacer temblar los huesos de tu cráneo
Muevo y meneo incluso el cuello de los neos
Gané os caballeros de negro en todos los torneos
los versos son los renos que tiran de este trineo
vine hoy, a derretir los Pirineos
Con fuego espontáneo, como Pablo hacerle la vida imposible al diablo
sirviendo a un Rey que nació en un establo
yo hablo pero pocos escucháis mis versos
¿no veis que hartos estoy de tirar perlas a los cerdos?! NO!
Que no quiero ser un guerrero entre comillas
por eso los demonios pasan por detrás de mí de puntillas
mi pandilla siembra semillas por millas, maravillas en el papel
para sacar las astillas clavadas en mi piel
Me desahogo en tu loro
marcó gol mi monólogo en tu logos, sudor en tus poros
no hay tesoros en la tierra, ¡vanidad de vanidades!
huele el hades en las grandes ciudades
No me conformo a este mundo, que el mundo se conforme a este menda
la moda te manda, es la monda
“goliats” venid a mí no esperéis que me esconda
vengo como David, tengo cargada de rimas mi onda...

“Es algo más que sonido subterráneo...” (scratch)

Droyde:

Aunque envidiosos digan que esto solo es rap religioso
como Daniel con los leones en el foso saldré victorioso
he conquistado tu región con algo más que religión
con el poder que derrotó hasta una legión

Joanarman:

¿Cuál es tu dios? ¿esos de Universal Studios?
¿o tal vez esos que llenan los estadios?,
¿dónde está Dios? de esta cuestión estamos los dos hastiados
llegó la hora de los bienaventurados...

Droyde:

No fue cosa de un día sino de años
paso tras paso, como alquimista transformando rimas de barro en estaño
pisando suelos extraños, apartando los pinchos que a mi piel hacían daño,
ensaños contra mi rap, engaños
¿Pones en duda mi estilo?
si mis palabras son espadas de acero de doble filo
júbilo del cielo, me mantengo en vilo
atentos a cualquier movimiento, no estoy dormido, vigilo

sé que enemigos se acercan siempre con sigilo
giros de 180 grados notas en tu oído
amor del Padre, poder que me invade
fuerzas celestiales a raudales, sin las cuáles en la vida no soy nadie
Para servir a Dios con pocos medios
pero los suficientes para acabar con imperios
conquistar territorios cuando suelto mi testimonio
insomnio en demonios, reclamo mi puesto en el podio.

“Es algo más que sonido subterráneo...” (scratch)

Joanarman:

Yo y mi casa serviremos a Jehová hasta que el venga
aviso que ninguno nos detenga
nuestra senda, camino de victorias y contiendas
mas no tengo apuntado ir al infierno en mi agenda, ¡anda!
Quedan más rimas en mi garganta
en la última tanda manda esta santa banda
y se te lengua la trava, y se te cae la baba
como cuando encontró el tesoro en la cueva Alí-babá

Droyde:

Mis viejas bambas, ambas han surcado el asfalto
falto de amor harto de ver tanta maldad desde mi cuarto
con quién has hecho el pacto? mi micrófono el artefacto
y el tacto de Dios siempre el principal factor
Mi voz exacto artilugio, las alas de Cristo son mi refugio
ridiculizando presagios, no admito plagios, se escucha en los colegios
un nuevo maestro llegó para combatir sacrilegios
Buscando el rostro de aquel que creo los astros
sólo me postro ante Dios ofreciendo todo mi alabastro
rastros de estelas van dejando mis suelas, ¡cazando estrofas como leones gacelas!
somos la santa escuela
Sin hacer sonar el sónar, Valencia-“Valencia” ahora (antes “valencia-barcelona entonan”
200 por hora, subiendo como el dólar
Droyde piensa que nunca es demasiado tarde
el fuego candente del Padre en nuestras almas siempre arde...

“Es algo más que sonido subterráneo...” (scratch)