

**“Y ¿quién dicen que es él?”**

*Droyde:*

Y es que no es cualquier personaje pues éste carece del perecer  
Para “C” me parece injusto la falta de homenaje que su imagen se merece  
Merced al Padre por mandar a su hijo en Marzo  
Mercenarios lo mataron mas de los muertos se alzó  
Descalzo anduvo por un zoo lleno de víboras  
Falsos fariseos oyeron “búscame y vivirás”  
No estoy leyendo leyendas de las Islas Feroe  
Hablo de mi héroe

*Joanarman:*

Y en el desconsuelo empezó a temblar el suelo  
Nubes grises cubrieron el cielo, y una mano rasgó el velo  
Sobre aquel pobre bebé nacido en un pesebre  
El pecado se clavó dejando al esclavo por fin libre  
Algo pasó en el monte, donde tres cruces rompen la línea del horizonte  
Algo importante suponte  
Derramó su sangre hasta la última gota  
Y así cambió la historia, y así es como recordamos Gólgota  
Quien lo viera en el lugar de la Calavera  
Se daría cuenta de quien verdaderamente él era  
Repartía amor sin ser un mito estúpido como cupido  
Y a cambio recibió ser escupido  
Coronado con espinas, no vengas con pamplinas  
Por tu ignorancia supina si a duras penas seriamente opinas  
O fue Dios hombre o no fue tal  
Mas no lo pongáis en el mural con los grandes maestros de la moral.

***“y ¿quién dicen que es él? Un profeta más como Elías  
Uno de tantos, ¡un líder revolucionario!  
Dime pues, si como él hubieron varios,  
¿Cuál por ti murió crucificado en el calvario?”***

*Joanarman:*

Todos los caminos conducen a Roma  
La “gran-diosa” Rima, ideologías, Mahoma y también Buda  
Burdas atracciones como la mujer barbuda  
Y sólo se oye el nombre de Jesús cuando alguien estornuda  
No adivino cuando digo que él era un ser divino  
Aunque creyeron que era un loco, un mentiroso, un bebedor de vino  
Vino y fue tratado de impostor, nadie por él apostó, traicionado por su apóstol

*Droyde:*

Lo hicieron al revés pues soltaron a Barrabás  
La vasca lo escogió mediante “ahora vas y lo cascás”  
Mira, quien mora en mi no es una mera idea  
Una aldea de Judea vio nacer al salvado de un mundo que hoy jadea

*Joanarman:*

Pecados escritos en sus heridas y hematomas  
Cuanto más me tomas por loco más recuerdas a Tomás  
¡Incrédulo! ignoras que se va a parar el péndulo  
Cumplo con mi comisión y así estamos haciéndolo  
Sabias palabras en sus parábolas,  
Son alas para volar y escapar de entre las rejas  
Palabras para labrar el camino que escojas  
Lámpara a mis pies es, mira en la hojas con las letras rojas  
Paradojas dijo como que el primero será el postrero  
Palabras demasiado sabias para un carpintero  
Sanaba lepra un hombre supra  
Si vas a hablar “sopra contrariar” de él, ya tu sabes, sobras.

***“y ¿quién dicen que es él? Un profeta más como Elías  
Uno de tantos, ¡un líder revolucionario!  
Dime pues, si como él hubieron varios,  
¿Cuál por ti murió crucificado en el calvario?”***

*Droyde:*

El sol perdió el color y lo pájaros se detienen  
El mar extraña el resplandor y el cielo no se mueve  
Llueve en ascendente y la tierra mojada ya no huele  
Y los niños preguntan quien es el hombre del shure  
Que sube a las montañas y se dispone a gritar  
Y en la noche se dedica a caminar sobre el mar  
A exhortar tranquilidad en mitad de tempestad  
Humildad en su superioridad es lo que da  
Desde los doce sorprendió a sacerdotes con sus dotes  
Con salero y gracia por el suelo dejándoles (¡olé!)  
Sin dolor les explicó el por que de tal arte  
Cuestión de estar o no estar en los negocios de su Padre  
33 años, crónica de una muerte anunciada  
ver un rumbo fijo, muerte y resurrección del Hijo  
historias de un crucifijo  
como narra Narman en la demo que dijo  
“por esto me rijo”.

***“y ¿quién dicen que es él? Un profeta más como Elías  
Uno de tantos, ¡un líder revolucionario!  
Dime pues, si como él hubieron varios,  
¿Cuál por ti murió crucificado en el calvario?”***